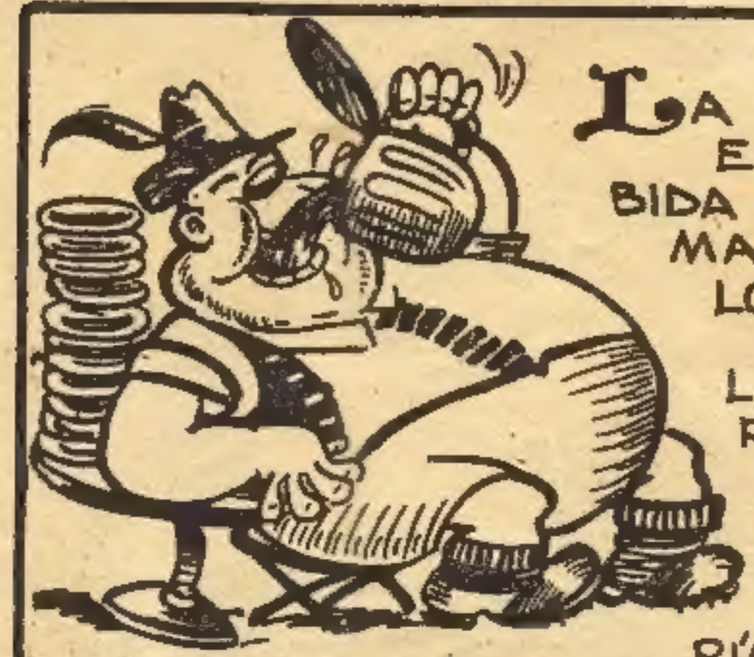
El BBT

GAMBERRITOS
—¡Eh! ¡Acercaos! ¡Vais a ver algo fantástico!

2'50 PTAS.

NUM. 447 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO IX

¡¡SE VE CADA COSA!



LA CERVEZA ES UNA BEBIDA ANTIQUÍSIMA, PUES YA LOS EGIPCIOS Y FENICIOS LA CONOCIERON Y BEBÍAN EN GRANDES CANTIDADES. LAS CALORÍAS DE LA CERVEZA VARIAN DE ACUERDO CON LAS DISTINTAS MANERAS EN QUE SE PREPARA.-

LOS CHINOS PINTAN EL INTERIOR DE BOTELLAS ESPECIALES, PASANDO LOS PINCELES POR EL CUELLO DE LAS MISMAS.

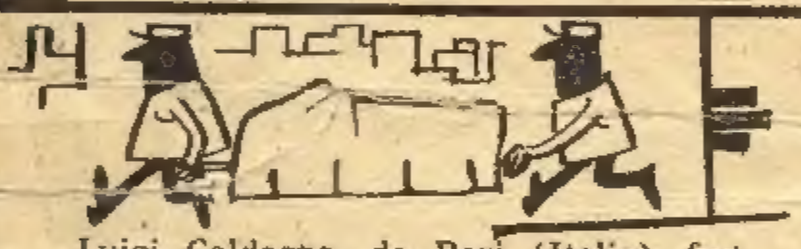
APLA

El lema del gimnasio «VITAS SALUS», de Roma, era: «La salud por la gimnasia». A mediados de febrero, debajo del cartel que proclama el lema, podía leerse:

«Quedan suspendidas, momentáneamente, las clases por enfermedad del profesor gimnasta, míster Philip.»

En Grammont (Bélgica), las personalidades relevantes de la villa, son obligados durante las fiestas del Carnaval a beber una copa de vino dentro de la cual nadan dos o tres gobios.

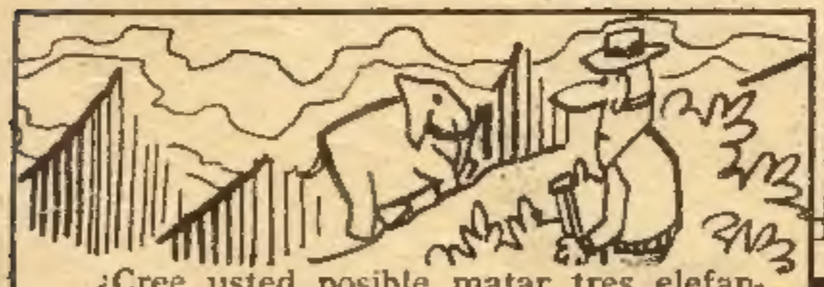
TACAÑETE por OSKI



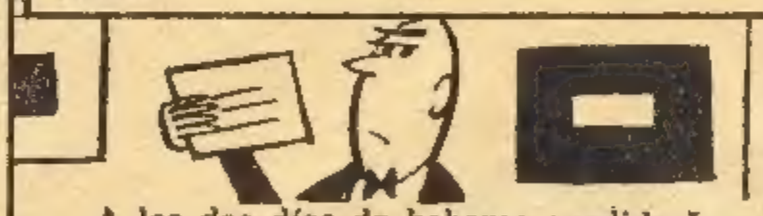
Luigi Caldagno, de Bari (Italia), fue llevado al hospital en grave estado a consecuencia de una crisis cardíaca. Estaba leyendo el periódico tranquilamente en su casa, cuando oyó que llamaban a la puerta. Fue a abrir y se encontró con un león en el umbral. Caldagno cayó fulminado al suelo, pero la fiera no le hizo nada, porque segundos más tarde era atrapada por los bomberos y los guardas del circo de donde acababa de escaparse.

He aquí la última regla de un novísimo manual de Urbanidad: «El caballero que cede su sitio a una dama en el tranvía o en el autobús, debe darle conversación para entretenerla de pie el tiempo suficiente para que se enfríe el asiento». ¡Si mientras tanto no viene un «fresco»...!

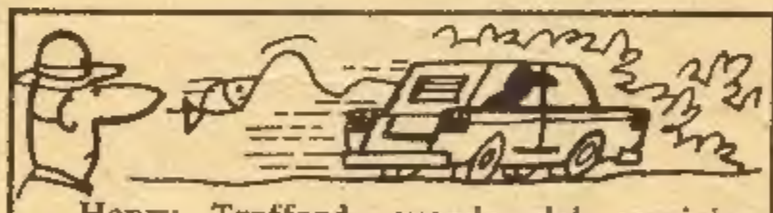
Como las astronaves del próximo futuro, por lo menos las primeras, dispondrán de muy poco espacio, el sabio Fulton Carroll ha inventado el agua condensada, que se podrá meter en bote, igual que la leche. Lo que se le ha olvidado a este sabio es: ¿dónde pondrá el agua necesaria para aclarar el agua condensada?



¿Cree usted posible matar tres elefantes de un solo disparo? Pues esto lo consiguió Pier Van Haam, cazador sudafricano. El primer elefante estaba parado cerca del borde de un acantilado, por una de cuyas sendas subían los otros dos. Al recibir la bala el primer elefante, cayó y arrastró sucesivamente en la caída a sus congéneres, que murieron despeñados. ¡Un «récord» difícil de mejorar!



A los dos días de haberse evadido Lars Ingrom de la penitenciaría de Elmira, se recibió una carta para él. Los funcionarios de la prisión la devolvieron con esta sencilla indicación: «Ausente sin dejar dirección». ¡Cualquiera la deja!



Henry Trafford, guarda del servicio nacional de Parques de los Estados Unidos, sorprendió a un individuo pescando una magnífica trucha en un lugar prohibido, pero no pudo detenerlo. El contraventor de las leyes había situado su coche al borde del río y por la ventanilla abierta había arrojado el sedal con el anzuelo. En el momento que vio que la trucha picaba, apretó el acelerador y... ¡a la sartén con ella!

TIPO DURO

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Proyecto, 2. - BARCELONA - 1959

El DDT

NUM. 447 AÑO IX

7 de diciembre de 1959

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S.A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES

Prohibida la reproducción

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Proyecto, 2 - BARCELONA - 1959

DEPOSITO LEGAL B 125 - 1958

A BOCA DE JARRO

Mister ESDRÚJULO

A bordo de su ebúrnea góndola, rodeada su mollera de áureo laurel, ha arribado a nuestro espléndido puerto míster Esdrújulo, de profesión sus acentos, que trae de fondo la luna fúlgida y pálida sobre un mar enérgico y mágico.

Su viaje es de secretísimo incógnito y se acompaña de su cítara inédita, con la que entona límpidos cánticos ante las ventanas de las sílfides místicas.

Me acerco ligerísimo antes de que se largue rápido.

—¿Su nombre completo? — pregunto.

—Esdrújulo de la Cúspide Máxima.

—¿Dónde nació?

—En Pénjamo, Méjico.

—¿Su debilidad?

—La poesía esdrujulísima.

—¿Mucha hambre?

—Los poetas la pasamos vandálica.

—¿Y de dinero?

—Limpísimo.

—¿Motivos?

—Debido al éxito pésimo de los ínfimos cánticos que entona mi cítara mística.

—¿Su cuenta corriente?

—Múltiples débitos.

—¿Algo para los lectores de "El DDT"?

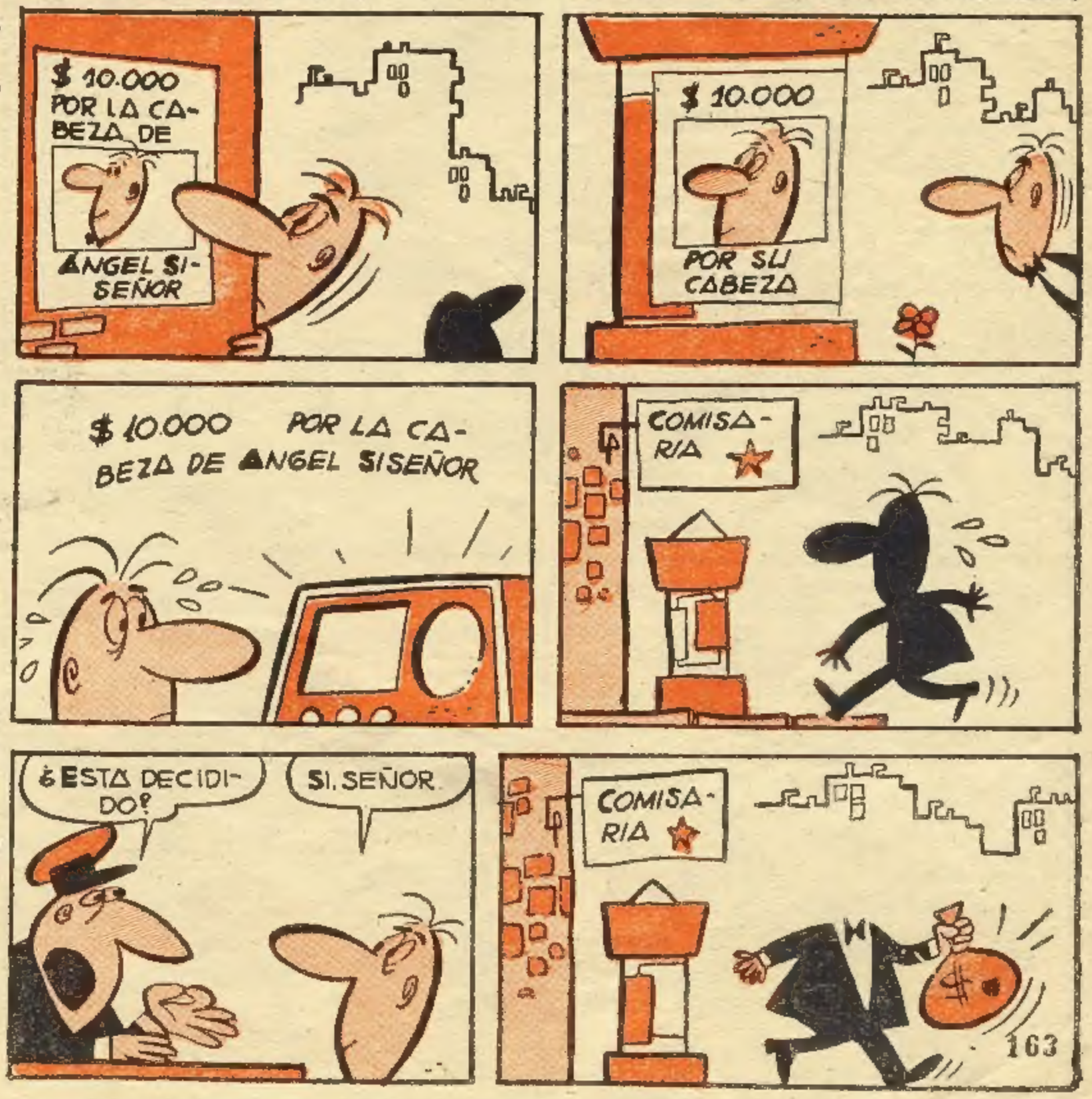
—Que no sean lúgubres, ni indómitos, ni pánfilos.

Y con un gesto olímpico, esfúmase rápido con su góndola mágica por el cálido océano.

SOUSA

RASPUTIN por Martz Schmidt

ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ



¡TIPOS DESAGRADABLES!

por ROJAS

—No lo compre demasiado caro. ¡Dentro de poco no lo va a necesitar!

SIN PALABRAS

—¡Lo siento, Evaristo, pero no tengo más remedio que estornudar!

—¿Cómo cortamos: recto o al bies?

—¿No has podido robar otro coche, zángano?

—¡No se mueva, por favor!

—¡La cuerda larga! ¡Para que se ensucie de barro! ¿No?

AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON

por Erckmann-Chatrian

es el más reciente título publicado por la popularísima

COLECCION HISTORIAS

¡Un magnífico libro de 256 páginas con más de 200 ilustraciones en perfecta y moderna compaginación que permiten "ver" lo que se lee, como si se tratara de una película!

Precio del volumen: **30** pesetas

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

¡Atención, muchachos!

Una revista que os maravillará a todos es...

EL ALMANAQUE PARA 1960 DE EL JABATO

En él hallaréis: una aventura de 18 páginas del "JABATO". La más intrigante historieta, de 8 páginas, acerca de la jungla. Un glorioso episodio histórico: Roncesvalles. Chistes, anécdotas y curiosidades que os harán pasar unas FELICES HORAS DE LECTURA

Precio del cuaderno: **6** pesetas

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

¡¡Sensacional!!

Ya están a la venta los formidables

ALMANAQUES para 1960 de "PULGARCITO" y "EL D. D. T."

¡Dos colosales revistas con 36 páginas cada una!

Precio de cada revista: 5 ptas.

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Soy de la «Bodega Vieja». Beba nuestro vino y sabrá lo que es bueno.

—Bueno, ya lo beberé otro día.

—¿Usted no ha bebido nunca nuestro vino?

—Nunca.

—Hace usted bien. Es malísimo.

—Entonces, ¿por qué lo ofrece?

—Es que si no lo vendo el dueño me obliga a bebérmelo a mí. Y estoy de vino hasta la coronilla. Le dejaré una botella para que lo pruebe. ¡Verá usted qué vino! Le durará toda la vida... porque no podrá bebérselo.

—Buena propaganda hace usted.

—La mejor. Sirva usted nuestro vino a sus invitados y no se atreverán a re-

petir. Ahorrará usted vino bebiendo nuestro vino añejo, que aún es peor que el corriente.

—¿Peor?

—Parece increíble, pero es así. No sé con qué lo fabricaron.

—¿Con uva?

—Nuestro vino no sabe qué es la uva. Lleva muchos años sin que nadie lo beba.

—El vino, con los años, es mejor.

—El nuestro es peor. Cada año sabe peor. Ya no se sabe a qué sabe. A diablos fritos. ¿Una botellita de muestra?

—No, gracias.

—Pero una copita, sí aceptará. Beba.

—No quiero morir envenenado.

—No se preocupe, llevo un antídoto. Beba.

—Beberé. ¡Oiga! Este vino no sabe a demonios. Sabe a estupendísimo.

—Ya lo sé.

—Entonces. ¿Por que dice pestes de él?

—Porque todos los que vienen a ofrecer vino dicen que es el mejor. Yo digo que es el peor y salgo ganando. ¿Cuántas cubas quiere?

—Tráigame diez litros. ¿Es del mismo?

—Es peor. Le aconsejo que no beba nuestro vino.

—Pues pienso beberlo durante muchos años. Tráigame veinte litros.

—Bueno, pongamos treinta para redondear las cifras. Ahí los tiene. Caja, cobro. Gracias.

—Oiga. Este vino que me da es malísimo. Sabe a lejía.

—Ya se lo dije.

—Pero el que me dio a probar era bonísimo.

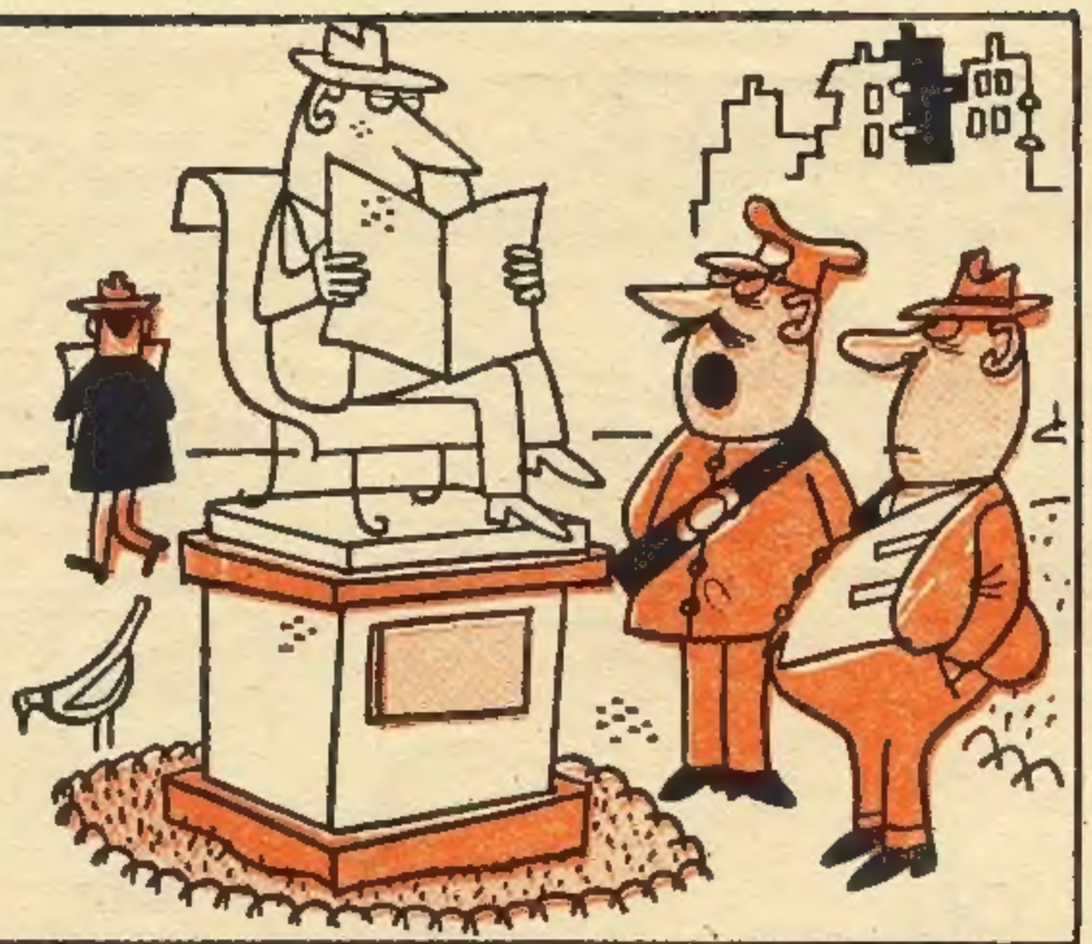
—Es el que fabrica la competencia. Ya le advertí que nuestro vino era malísimo. Si usted ha comprado treinta litros, yo no tengo la culpa. Buen provecho.

—¡Buen vinagre!

Armando MATIAS GUIU

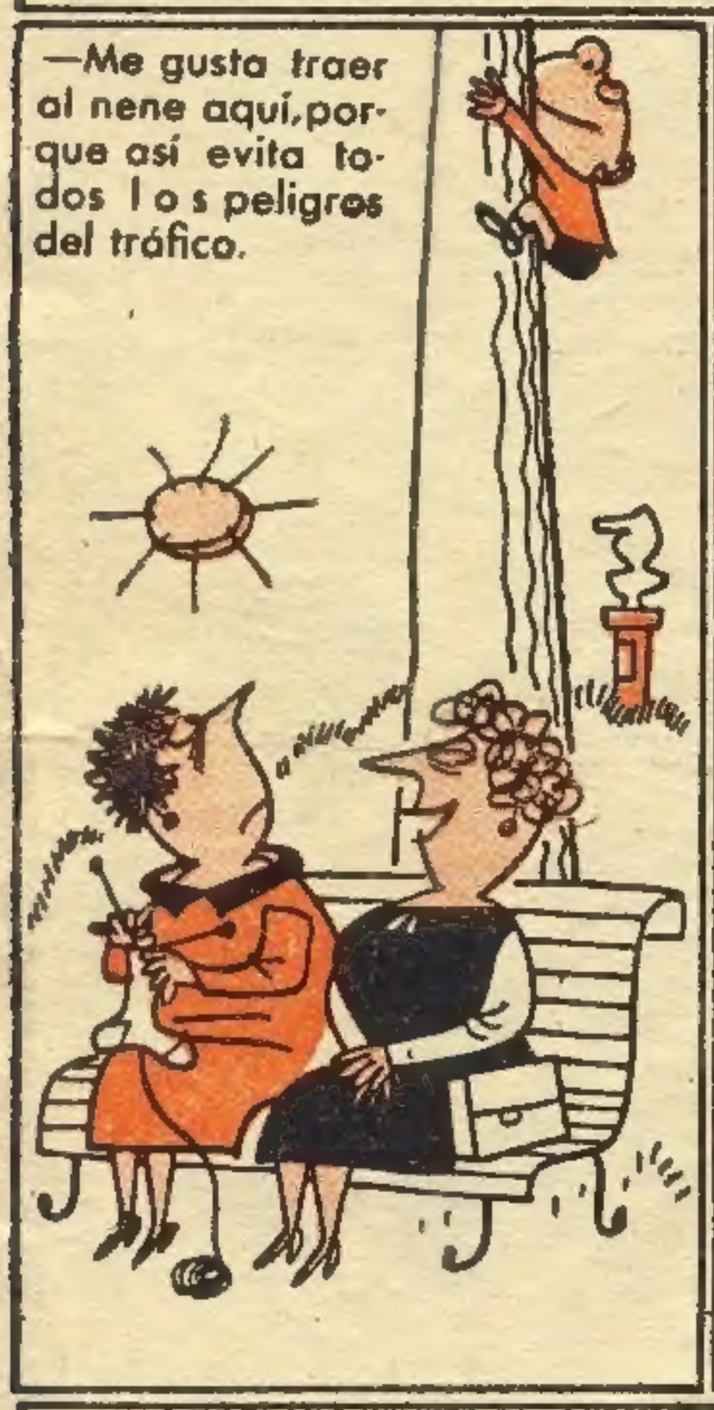
¡RECUERDA! ¡ÉRAMOS UÑA Y CARNE! ¡TODO LO MÍO ERA TUYO Y VICEVERSA! ¡LA DE VECES QUE YO TE PUSE UN OJO MORADO POR COMERTE MI MERIENDA!
¡AH, SÍ! ¡AHORA RECUERDO!

Parque PÚBLICO



—Es la estatúa a un señor que se pasó treinta años sentado en un banco de este parque.

POR CONTI

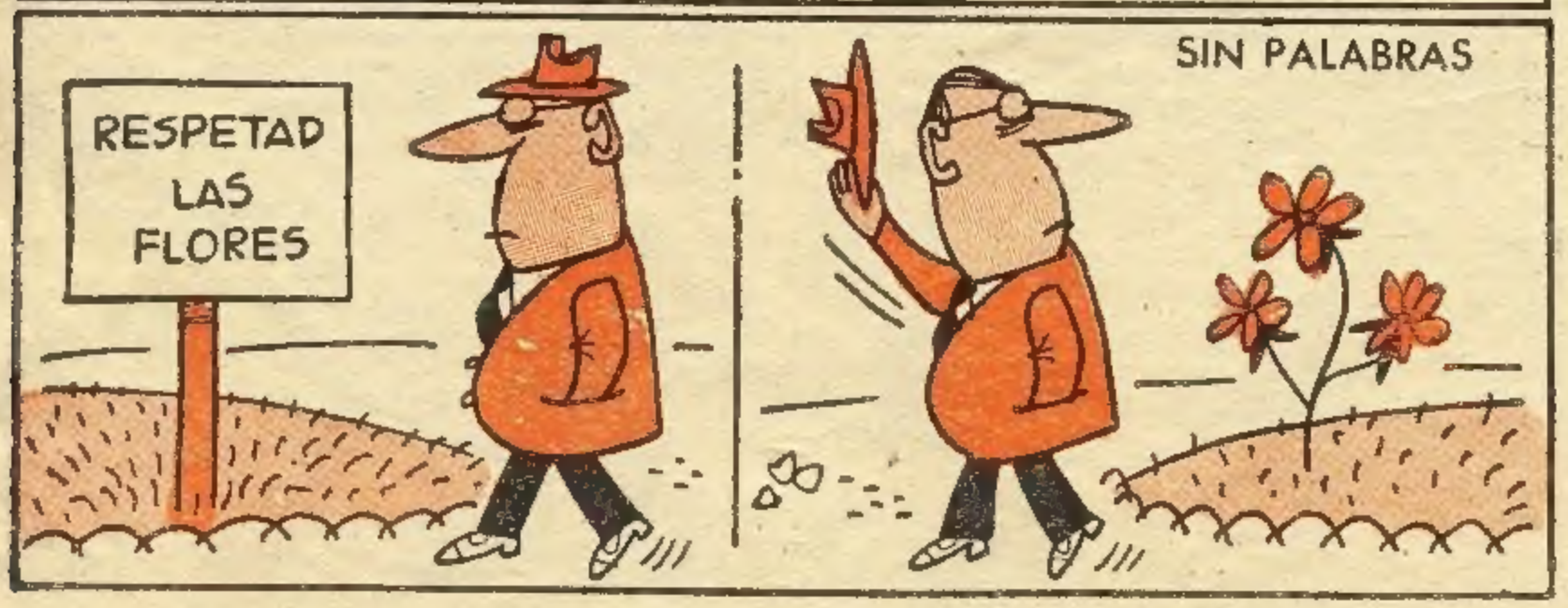


—Me gusta traer al nene aquí, porque así evita todos los peligros del tráfico.

SIN PALABRAS

—He dormido muy mal. He tenido toda la noche a un tipo sentado encima.

—Si lográmos estirarlo un poco, podrá sentarse toda la familia.



SIN PALABRAS

MAGDA BESUGUINA nos escribe:

Me casé muy enamorada porque Jacinto me dijo que tenía un empleo de porvenir muy brillante. Pero luego ha resultado, al pedirle que me comprara una nevera eléctrica, que nanay, que no puede. A duras penas pasamos el mes y debemos tres recibos del gas y dos letras de mi abrigo. Y resulta que lo del empleo tan brillante se refería a que trabaja en una fábrica de una cosa para abrillantar metales. ¿Qué debo hacer?

RESPUESTA: Verdaderamente, hija mía, su Jacinto no la engañó con lo del porvenir brillante. Ahora bien, más brillante sería si en vez de trabajar en esa fábrica como chupatintas, fuera el gerente o el presidente del Consejo de Administración. ¿Por qué no solicita uno de esos cargos? A lo mejor se lo dan y pueden comprar esa nevera que a usted le gusta tanto. Si no se lo dan... ¡entonces sí que estarán ustedes frescos!

A MIGUEL DELGADO POCHO: No me sorprende el hecho de que le domine un fuerte complejo de inferioridad al ser tan bajito y enclenque y además con esos apellidos. Yo le recomiendo que deje esa profesión de peluquero de señoras y se haga conductor de camión de doce toneladas. Se le pasará el complejo, palabra. Con la condición, claro está, de que para discutir no se apee del camión. Si se apea, está perdido, amigo.

A JEREMIAS ANTROPOPITECO: No debe extrañarle el hecho de que no le dejaran salir del parque zoológico y a la fuerza le metieran en una jaula hasta que pudo arreglar el asunto su abogado. Al ver su cara de mono y leer «ANTROPOPITECO» en su carnet de identidad, es natural que los celosos empleados del Zoo creyeran que se había fugado usted de la jaula de los chimpancés. Yo que usted retiraría la demanda judicial y acudiría a un instituto de cirugía estética. Se evitaría futuras complicaciones.

A SEGISMUNDO RAMPLON: El hecho de que sea usted revisor de la RENFE no le autoriza de ninguna manera a que les taladre la oreja a los viajeros que no llevan billete. Si hasta ahora nadie ha protestado por su procedimiento, no le extrañe que algún día un viajero le dé un disgusto.

ALARMADISIMO.—Soy el dueño de un hotel en la Costa Brava y hace poco vino una expedición de turistas de Nueva Zelanda a pasar aquí sus vacaciones. Son normales en todo, incluso en tragarse sin pestañear las facturas que les suelto, pero hay una cosa que me tiene loco: todos andan cabeza abajo. ¿Por qué? ¿Es que están locos?

RESPUESTA: "Desalármate," amigo. Están la mar de cuerdos. Lo que pasa es que son antípodas y están acostumbrados a andar así. Cuando están en su país también van cabeza abajo, como lo harías tú si fueras a Nueva Zelanda.

• • •

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

¡VOY A VER QUÉ DICE EL PERIÓDICO!

¡JAJA! ¡ES PARA MONDARSE DE RISA!

SUCESOS

¡A UN PALETO LE VENDEN UN TRANVIA POR SESENTA MIL PESETAZAS!

¡QUÉ GENTE MÁS TONTUELA!

¡PARECE INCREIBLE QUE HAYA INDIVIDUOS QUE PIQUEN!

¡DON ROSENDO! ¡DON ROSENDO!

¡EL ABUELO ESTA SACANDO LOS AHORROS DE SU HUCHA!

¿SEGURO?

IRÉ A VER... ¡A LO MEJOR ME PRESTA ALGO!

¿QUÉ? ¿CONTANDO, ABUELO?

YA PUEDES VER...

¡TENGO UN GRAN NEGOCIO EN PERSPECTIVA!

¿QUÉ NEGOCIO SERÁ ÉSE?

EL ABUELO SABE LO QUE SE HACE.

¡YA ESTÁ ¡NEGOCIO CONCLUIDO!

¿QUÉ NEGOCIO ERA, ABUELO?

¡HE COMPRADO LA TORRE EIFFEL POR SESENTA MIL PESETAS!

¡OH! ¡LA TORRE EIFFEL!

¿HA DICHO LA TORRE EIFFEL?

¡ABUELO! ¡LE HAN ENGAÑADO COMO A UN CHINO!

¿A MI?

¡SE HA PORTADO USTED COMO UN PALETO!

¿SI? PUES... ¡YO CREO QUE UNA TORRE EIFFEL...

... DE ORO, PLATINO Y BRILLANTES, POR SESENTA MIL PESETAS, ES MUY BARATA!

¡PERO, ROSENDO...!

Doña TOMASA,

CON FRUICIÓN, va y alquila SU MANSIÓN

por ESCOBAR

¿QUÉ HABRÁ VENIDO A HACER EN CASA ESA SEÑORA CON ESE CAN?

¡OH! ¡CUANDO HE SALIDO ANTES NO HABÍA ESTE CARTEL EN LA PUERTA! NO LO ENTIENDO.

SE ESQUILAN GATOS, PERROS LEONES Y TODA CLASE DE ANIMALES

¿CUÁL DE MIS REALQUILADOS PUEDE DEDICARSE A ESTO?

¡SEGURO QUE SERÁ COSA DE DON SALUSTIANO!

¡DON SALUSTIANO! ¿SERÁ TAN AMABLE DE SALIR UN MOMENTO?

¡TOC! ¡TOC!

¿QUÉ QUIERE? ¿ES QUE UNO NO PUEDE ESTAR TRANQUILO EN SU HABITACIÓN?

HE DE HACERLE UNA PREGUNTA.

¿ES USTED EL QUE SE DEDICA A ESQUILAR PERROS?

¡SEÑORA...!

¡YO SÓLO ME CUIDO DE MIS ACHAQUES! ¡BRRR!

¡PERDONE!

SEGURAMENTE SERÁ LA SEÑORITA SIBILINA.

¡DÉME SUS TIJERAS! ¡YO NO PERMITO EL ESQUILEO EN MI CASA!

¡FUERA! ¡AQUÍ LA ÚNICA ESQUILADORA ES USTED, QUE NO NOS DEJA NI CINCO CÉNTIMOS EN NUESTROS BOLSILLOS!

¡SOPLA! ¡UN SEÑOR CON UN PERRO RECIÉN ESQUILADO POR EL PASILLO!

¡Y AHORA ENTRA UN DOMADOR CON UN LEÓN!

¡Y SE METEN EN LA HABITACIÓN DE LOS ABELARDOS! ¡ME VAN A OIR!

¡SOPLA Y RESOPLA!

¡RECÓRTALE BIEN EL COGOTE!

¡RRR!

¡HAS TENIDO UNA GRAN IDEA, ABELARDO! ¡NOS HAREMOS RICOS!

LA CUESTIÓN ES NO TRABAJAR... YO...

El capitán APAREJO

ZOQUETE COMO UN CANGREJO

POR RAF.

¡YA ESTOY HARTO DE LAS NOVELAS DE TEÓFILO!

¡AL AGUA CON ELLAS! ¡BRRR!

¡CHOF!

¡AHORA, COMO NO PODRÁ LEER, TRABAJARÁ COMO UN ENANO!

¡HUM! ¡HA DESAPARECIDO MI COLECCIÓN DE NOVELAS DE MISTERIO!

¡TENDRÉ QUE LEER EL PERIÓDICO SI QUIERO ENTRETENERME!

VEAMOS... "VERDUGO RETIRADO SE OFRECE PARA DEGOLLAR POLLOS"... ¡QUÉ ABURRIDO ES ESTO!

¡AQUI HAY ALGO INTERESANTE!

¡SE VENDE ROBOT EN BUEN USO, APTO PARA TODO! ¡FRIEGA, BARRE, QUITA EL POLVO Y RASCA LA ESPALDA! ¡PRECIO DE RISA! RAZÓN CALLE PI, TRECE.

¡CON UN TRASTO DE ESOS A BORDO, PODRÍA PASARME LA VIDA LEYENDO!

¡CONVENCERÉ AL CAPITÁN PARA QUE LO COMPRE!

¡PUES SI QUE VALDRÍA LA PENA!

¿SE DECIDE A COMPRARLO?

MIRARÉ EL DINERO QUE GUARDO EN LA BARBA.

¡ESO! ¡MIRELO!

CREO QUE TENDRÉ SUFICIENTE ¡VUELVO EN SEGUIDA!

¡VIVA! ¡SE ACABÓ MI VIDA DE FÁMULO MARINERO!

AQUI LO TIENE. SÓLO FALTA ARMARLO CON UN BUEN GARROTE...

¿UN GARROTE?

¡SI! LE VIGILARÁ CONSTANTEMENTE PARA QUE NO DEJE DE TRABAJAR, Y ASÍ YO PODRÉ PESCAR Y DORMIR LA SIESTA TRANQUILO!

¡Y PENSAR QUE LA IDEA FUE MÍA!

La INDIA MISTERIOSA

por Jorge

—En este país todo es fabuloso. ¡Fíjate qué gatos tan enormes!

—¡Es increíble! ¡Platillos volantes!

BEBA TUTI-FRUTI BIEN HELADO

PUBLICIDAD HINDÚ

—¡El «sahib» está molestando con sus gritos a la vaca sagrada!

LADRON PARIA

—¡Por tu bien, no te acerques a mí! ¡Soy un intocable!

SIN PALABRAS

—¿Conque era ilusión esto de la cuerda que se eleva, eh?

—¿Te convences ahora de que el elefante que te han vendido es de material plástico?

—No, no es un hindú. Se llama Gutiérrez y le cayó una maceta en la cabeza la semana pasada.

YOGI

—Creo que por fin hemos encontrado un sistema para adelgazar.

—No, no es un antípoda. Está practicando el yoga.

MIOPISIMO

—¿Un elefante? ¿Dónde?

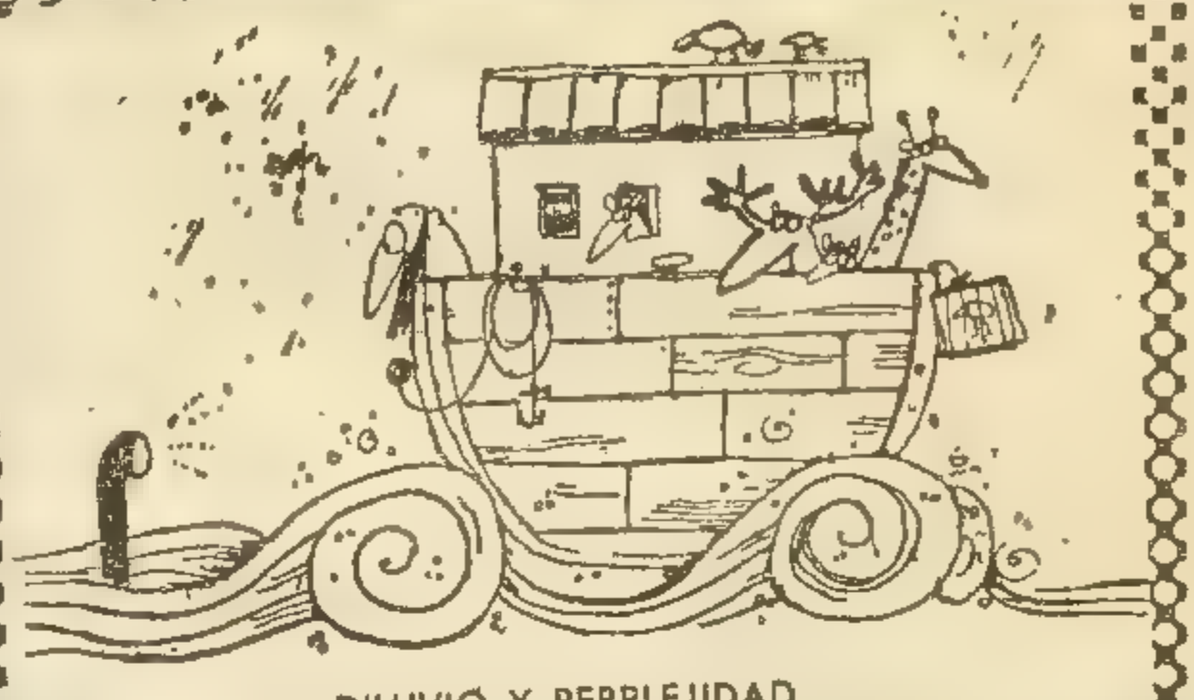
FAKIR POBRE

—¡Una limosnita, «sahib», que hace tiempo que no me llevo una mala tachuela a la boca!

—Deberían encarcelarle. Esto es un atentado contra el turismo hindú.

SEIS SONRISAS made in OSKI

SIN PALABRAS

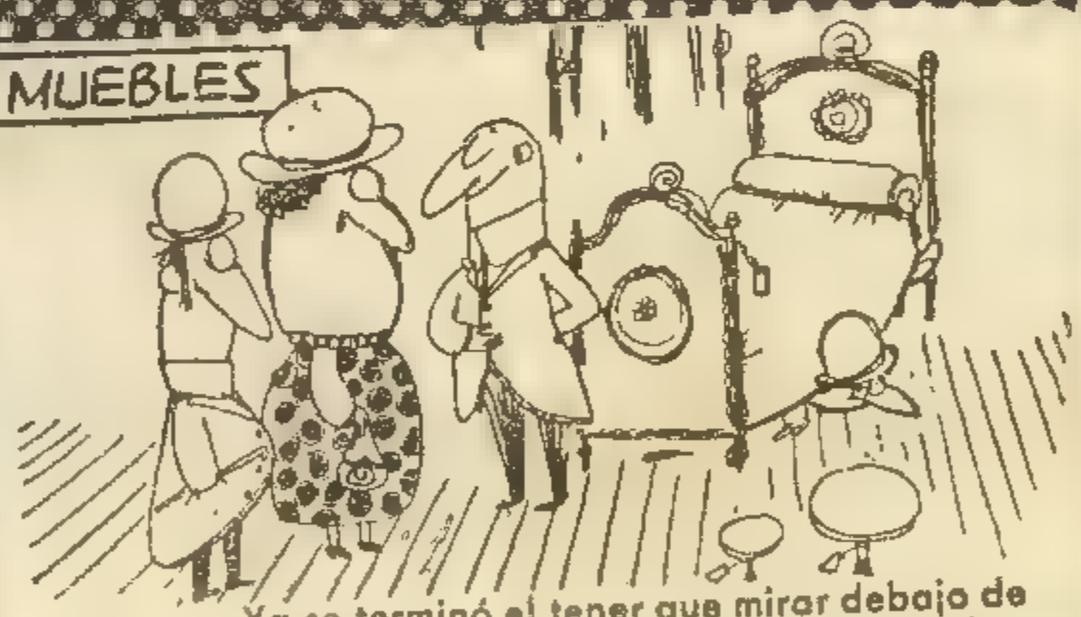


DILUVIO Y PERPLEJIDAD

—¡Irrespetuoso! ¿Es que no puede arreglarse la corbata ante un espejo?

—¡Pero, Carlos, por favor! ¡Es un fantasma del siglo XIV!

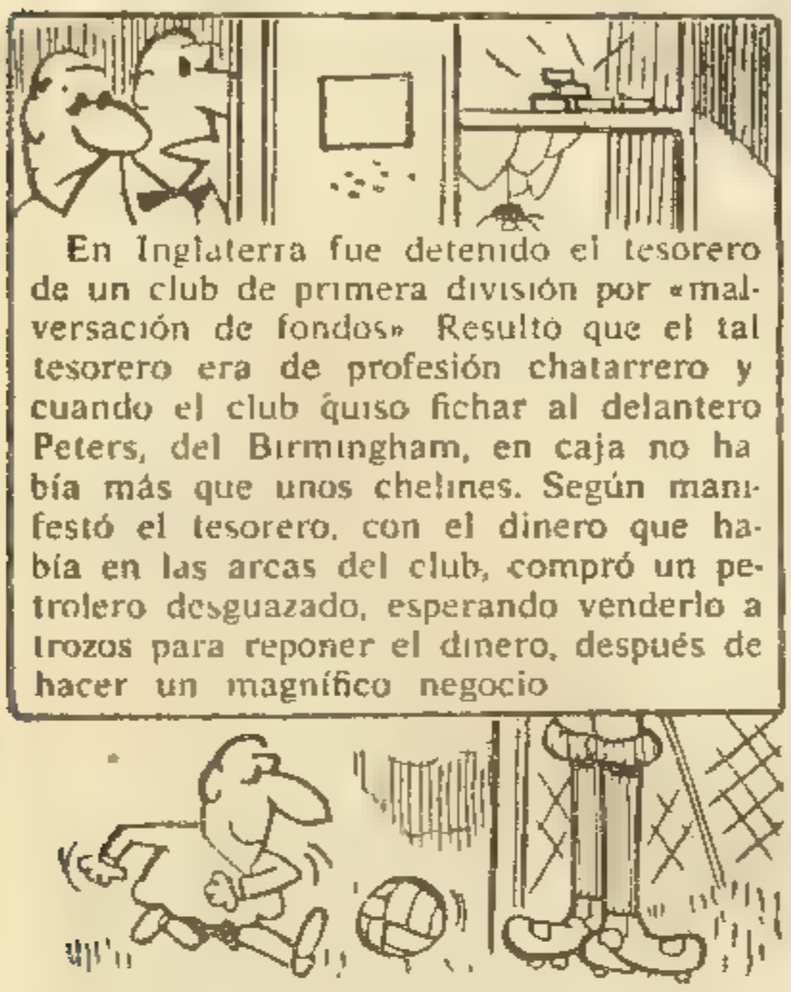
—Sí. Es que va de medio incógnito..



—Ya se terminó el tener que mirar debajo de las camas todas las noches para ver si hay ladrones. ¡Cada una va con su policía debajo!

Viruta deportiva

El as argentino Adalberto Peruggio estuvo a punto de fichar por un club español de primera fila No lo hizo por sus extrañas pretensiones, que no aceptó el club español Peruggio pretendía incluir una cláusula en el contrato por la cual el club se comprometía a fichar a su hijo, que cuenta dos años, en el año 1975.



En Inglaterra fue detenido el tesorero de un club de primera división por «malversación de fondos» Resultó que el tal tesorero era de profesión chatarrero y cuando el club quiso fichar al delantero Peters, del Birmingham, en caja no había más que unos chelines. Según manifestó el tesorero, con el dinero que había en las arcas del club, compró un petrolero desguazado, esperando venderlo a trozos para reponer el dinero, después de hacer un magnífico negocio

El club de futbol sueco Göteborg, quiso reforzar su portería y fichó a Tomasnansen, un muchacho de dos metros de alto, creyendo que con tan excepcional altura podría interceptar toda clase de balones, por altos que fuesen. Pero pronto reconocieron su error, pues Tomasnansen, continuamente estaba lesionado y no podían alinearlo en la mayoría de partidos A causa de su excesiva altura, cada vez que saltaba para interceptar una pelota, se daba con la cabeza contra el travesaño de la portería cayendo conmocionado

El lanzamiento del martillo

por F. Ibáñez

Algunos campeones de la época llegaban incluso a prescindir del martillo y lanzaban la pieza directamente.

¡TELEGRAFIAD CUANDO LLEGUÉIS!

Hay individuos que comienzan a practicar el lanzamiento como aficionados...

¡BAH! ¡ESTO ES PAN COMIDO!

¿QUIÉN LE VA A DAR LA CARTERITA A PAPAITO?

...para pasar seguidamente al «profesionalismo»...

¡EL NENE! ¡EL NENE!

...Y terminar practicándolo por aburrimiento.

¡GRRR! ¡CINCO AÑOS Y UN DIA POR UN ATRAQUITO DE NADA!

Este bonito deporte comenzó a practicarse en la Edad Media. Claro que entonces no era la distancia la que interesaba, sino la intensidad del golpe...

¡CON MIS RESPETOS, DON NUÑO!

VOY A BATIR UNOS CUANTOS "RECORDS" DE ESOS.

Hoy día los lanzadores han variado muchísimo. Ya no son como los de antes...

¡NO! ¡NO ES ASI! ¡YA TE HAS VUELTO A EQUIVOCAR!

...Y por esta razón, ¡les pasa a veces cada cosa!

COLECCION IRIS

OBRAS MAESTRAS PARA LA JUVENTUD DE AUTORES MAESTROS EN SU GENERO

12 ILUSTRACIONES a toda página

encuadernado con sobrecubiertas esmaltadas A TODO COLOR

Precio: 25 ptas.

¡El regalo que se conserva siempre!

una colección "de ahora", de los autores "de todos los tiempos"

I-2

Es una creación de **EDITORIAL BRUGUERA, S. A.** *para la juventud*

A mediados del siglo XIX, en la finca llamada Prat de Dalt, propiedad de don Salvador Boquet y situada en Caldas de Montbuy (Barcelona), un joven sacerdote escribía "El Criterio", el libro más popular del gran filósofo y que, según las propios palabras de su autor, era "una Lógica sencillísima, al alcance de los niños".

Aquel ilustre pensador no era otro que Jaime Balmes Urpiá, nacido en Vich, el 28 de agosto de 1810, hijo de humilde matrimonio, cuyas necesidades eran cubiertas con los escasos ingresos que el oficio de curtidor de pieles proporcionaba al cabeza de familia.

A la edad de siete años, Jaime comenzó sus estudios en el seminario de Vich. Y en 1826, el obispo de aquella diócesis le concedía una beca en el Colegio de San Carlos, de la Universidad de Cervera.

Fue discípulo muy aventajado, y en mil ocasiones dio pruebas de su prodigiosa memoria y talento. Después de ordenarse sacerdote, hizo oposiciones a una cátedra de Teología en aquella Universidad, que no obtuvo, así como tampoco le concedieron la canonjía magistral de la ciudad que le viera nacer. Sin duda, la Providencia disponía que las actividades de Balmes fueran en Barcelona y Madrid, desde donde podría influir en toda España y aún en el extranjero.

De su vida periodística, destaca la dirección "El Pensamiento de la Nación", periódico madrileño, que dejaba de publicarse el 31 de diciembre de 1846, tras una existencia de tres años.

Entre sus obras más famosas, figuran "Observaciones sociales, políticas y económicas sobre los bienes del Clero", "Consideraciones políticas sobre la situación de España", "El Protestantismo", "La Filosofía fundamental" y "Pío IX", todas ellas de un profundo sentido católico, mereciendo la admiración de propios y extraños, pues su nombre es conocido en el mundo entero como uno de los mayores prestigios intelectuales del pasado siglo. Murió el 9 de julio de 1848.

Ellos hicieron nuestra HISTORIA

Petronio López
POR GIN
¡POR FIN EN CASITA!
¡ANASTASIA!
¿HA VENIDO ALGUIEN DURANTE MI AUSENCIA?
SI VINO UN VENDEDOR DE MÁQUINAS DE AFEITAR ELÉCTRICAS, PERO LE DIJE QUE VOLVERÍA A LA HORA QUE USTED ACOSTUMBRA A LLEGAR.
¿CÓMO TENGO QUE DECIRTE QUE A ESA CLASE DE TIPOS TE LOS SAQUIES DE ENCIMA TÚ MISMA?
¡ESPERA A QUE ESE INFELIZ CAIGA EN MIS MANOS!
DEBE DE SER ÉL.
¡RIIIING!
¡DÉJAME LO A MÍ!
¿QUÉ QUIERE USTED...? ¿EH?
SOY EL CORREDOR DE LA MÁQUINA DE AFEITAR RASURIN... ¡VENÍA A VER SI LE INTERESARÍA ADQUIRIR ALGUNA!
¡JEJE...! ¡ESTO...! SI... MÁNDEME MEDIA DOCENA... ¡DE MOMENTO CREO QUE TENDRÉ SUFICIENTE!
162

Lo vemos así

No vamos a decir que el humorismo es una profesión sagrada, ni que un chiste, por bueno que sea, tenga que ser considerado como un relicario, pero sí podemos decir que el humorismo es una profesión seriota que necesita de aptitudes y conocimientos especiales.

Pues bien, existe el humorista "amateur", que atiende por el nombre de gracioso y que se deleita practicando un intrusismo descarado. Al gracioso, muy abundante por desgracia, se le encuentra en los campos de fútbol, en los cines de barrio, en los bares a la hora más concurrida y particularísimamente en los banquetes y comilonas. Un gracioso tuvo la culpa de que la brillante carrera del que fue gran humorista Pérez se malograse por completo.

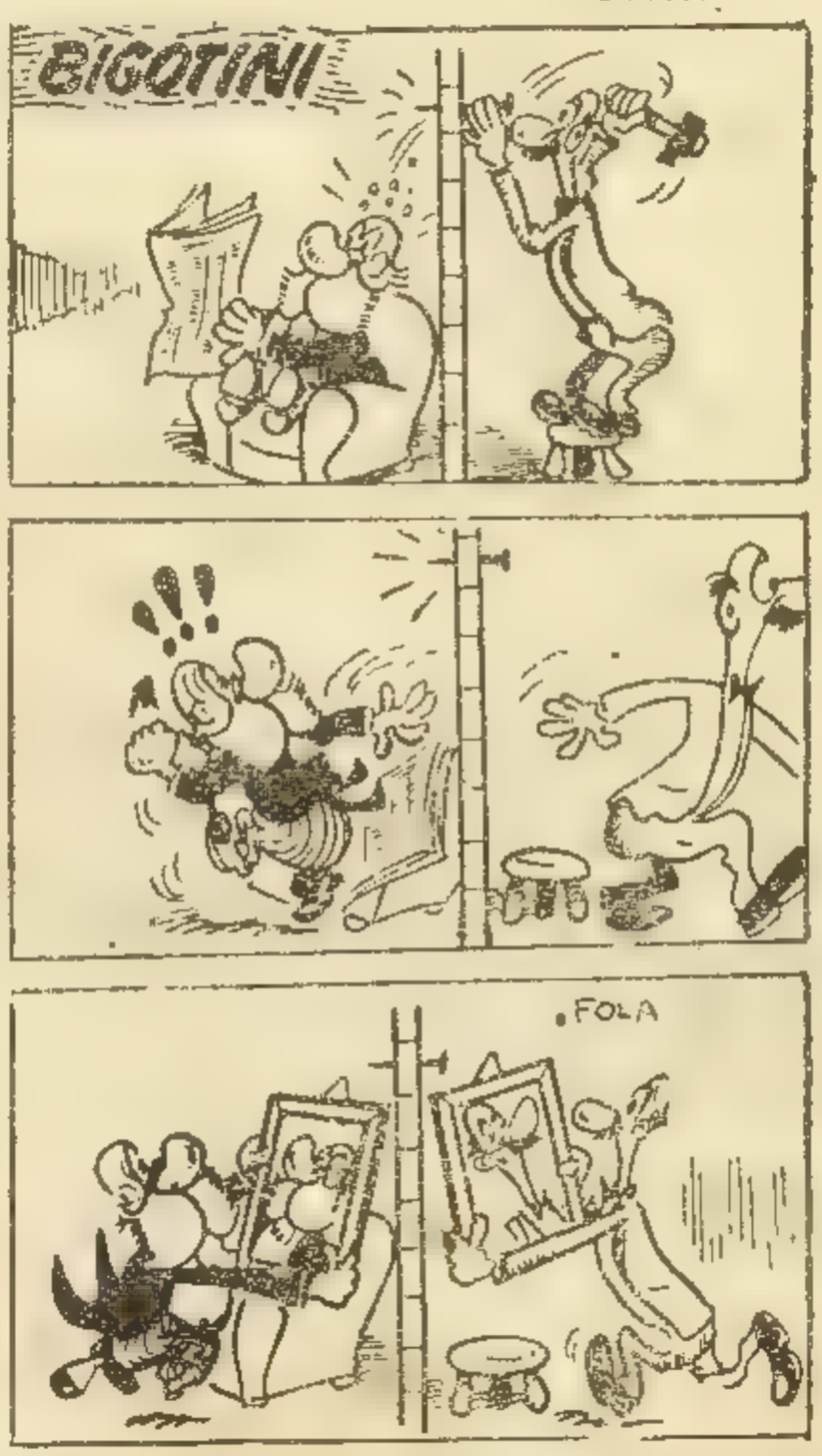
He aquí cómo sucedió la cosa: Pérez recibió una invitación para asistir a un festín de ciento cincuenta comensales. El genial humorista, tal como ocurre en estos casos, preparó tres o cuatro chistes muy buenos — no más, porque el humorista debe siempre reservarse un poco — para soltarlos entre plato y plato. Con dichos chistes, bien aprendidos y ensayados los gestos ante un espejo, Pérez se presentó en el lugar del banquetazo, ocupó su silla y empezó su primer chiste. Pero no había contado con la presencia de un impertinente gracioso. Un tipo de cien kilos, con un vozarrón enorme, que tapó inmediatamente la melíflua voz irónica de Pérez. No había éste acabado de contar su primer chiste, cuando ya nadie le escuchaba, riéndose de las ocurrencias del gracioso. Pérez era un caballero y aguantó al chusco más de media hora, mirándole fijamente y sin pestañear. Pero las cosas tienen un límite. Cuando el gracioso se puso a explicar un chiste bonísima, uno de los que precisamente había escogido Pérez para lucir sus dotes de humorista, ante la estupefacción de todos los comensales y aprovechando el mantel, hizo un paquete con el pelmazo y lo tiró por una ventana próxima.

Tres días antes de la ejecución, fui a ver a Pérez a su celda, y me dijo:

—No estoy arrepentido de lo que he hecho, pero debo reconocer que el maldito tenía una gracia tremenda.

El gracioso no le llega a la altura del zapato al humorista. El gracioso no es capaz de inmortalizar ni una sola de sus ocurrencias trasladándolas a un papel, por la sencilla razón que no recuerda ni una sola de sus agudezas, y aún, en el caso de que las recordase... no le servirían de nada, porque aquello tuvo gracia únicamente en aquel momento y en la coyuntura favorable de un oportunismo y de un público sediento de una gansada para justificar sus ganas de reirse. Pero el gracioso tiene la ventaja sobre el humorista de su voz, por regla general fuerte, de un físico relleno de alegría y de una frescura en el trato con sus semejantes que el humorista, hombre agrio y lívido de tanto meditar simplezas, nunca podrá tener. No hay forma conocida hasta hoy de exterminar al gracioso. Si se eliminan siete, aparecen catorce. Lo único que puede hacerse es pedirle tregua, que cuando se dé de narices con un humorista profesional sienta el respeto debido, que piense que está ante un hombre que se ha quemado los sesos inventando chistes y le deje que se explique un poco antes de empezar él con sus burradas. ¡Caramba!

CONTI



REBOLLEZ y señora
¡OH! ¡QUÉ HERMOSO MODELITO!
SEGURA
¡Y SOLO CUESTA CUATRO MIL PESETAS DE NADA!
¿VERDAD QUE NO ES CARO? ¡ES UN MODELO QUE VIENE DE PARIS!
¿QUÉEEE?
¡CUATRO MIL PESETAS POR CUATRO TRAPOS! ¡HALA, A CASA!
TELEFONEARÉ A MAMÁ PARA QUE VENGA A PASAR UNA TEMPORADA CON NOSOTROS ASI, ENTRE LAS DOS, CONFECCIONAREMOS EL MODELITO ESE.
¡NI HABLAR! ¡TOMA! CÓMPRATE EL VESTIDO! SON CUATRO MIL, ¿NO?

Esto Sucedió

LA BATALLA DE TORO

Alfonso V de Portugal, casado cón la *Beltraneja*, era presuntuoso en demasía y su ambición le arrastraba a pretender reinar en Castilla, cuya corona ostentaba nuestra gran reina Isabel. De nada valieron las ofertas de paz brindadas al portugués, que creia fácil la conquista del territorio hispano, y se lanzó sobre tierras de León, al frente de un ejército de 14.000 infantes y 5.700 caballos, a los que se añadieron los efectivos de algunos nobles castellanos despechados, como el duque de Arévalo y el marqués de Villena.

La situación en Castilla no era muy apropiada para guerrear, pues el tesoro público estaba vacío por las dilapidaciones del difunto Enrique IV. Pero, Isabel, con pasmosa rapidez, logró reunir en Valladolid 4.000 hombres de armas, 8.000 jinetes y 30.000 peones, que si no eran muy duchos en el arte de la guerra, rebosaban entusiasmo por la justa causa de su reina. Y estas fuerzas se pusieron a las órdenes de Don Fernando el *Católico*, dispuesto a cortar el paso al atrevido invasor.

En las cercanías de Toro, se avistaron

los ejércitos rivales. El bando portugués ocupaba las mejores posiciones. El sol estaba próximo a hundirse en el ocaso, cuando Fernando se lanzó impetuoso contra el enemigo, exclamando:

—¡ Adelante, caballeros de Castilla, que yo soy vuestro rey

El combate fue terrible, pero breve.

Por ambas partes se realizaban titánicos esfuerzos por conseguir la victoria. Nuestros capitanes hacian morder el polvo a la flor de la caballería lusa, y el ímpetu y coraje de los castellanos, hacían espantosa mortandad en las filas contrarias.

Acosados por las tropas fernandinas, los portugueses se precipitaron sobre el Duero, donde muchos perecieron ahogados, y Don Alfonso el *Africano* huía hasta encontrar refugio en Castronuño.

Los últimos rayos del sol poniente iluminaban las vencedoras banderas de Castilla.

Era en la primavera de 1475.

Para perpetuar tan señalada victoria, los Reyes Católicos mandaron erigir en Toledo, el magnífico templo de San Juan de los Reyes.

hace 484 años

Vidas ejemplares

UN TRAJE TIENE TAN SOLO EL AMBICIOSO BARTOLO

¡BUA!
¡SIEMPRE EL MISMO!
Sólo un traje birrioso tiene Bartolo Brioso.
¡QUÉ VIDA MÁS MONÓTONA!
Otro se quiere comprar para así poder variar.
SASTRE
¡VERÉ QUÉ CUESTA UN TRAJE!
Mirará un largo rato, para comprarlo barato.
¡HORREUR!
2.675 PTS
Bartolito se ha cohibido al ver tan caro el tejido.
¡LO TEÑIRÉ DE OTRO COLOR!
Lo mandará arreglar para así poder pasar.
¡TEÑIRLO LE COSTARÁ DOSCIENTAS PESETAS!
Mas también cuesta carillo el teñirlo de amarillo.
TINTORERÍA
¡SAPRISTI! ¡QUÉ GANAS..
Si no hay otra solución lo teñirá de marrón.
...TENGO DE PERDER DE VISTA ESTE TRAJE!
Pero tampoco dispone del dinero que supone.
¡VENGA EL TRAJE!
¡NO!
Al final parece ser que algo va a suceder.
¡BUAAA! ¡MI TRAJEEEE!
Ahora ya no tiene traje. ¡Esto sí que es un ultraje!

¡TÚ SÓLO LE VES LOS DEFECTOS!
NO EMPECEMOS. ¡DÉJAME EN PAZ!
¡POBRECITA! ¡NUNCA LA HABÍA VISTO TAN TRABAJADORA... ¡HAY QUE HACERLE JUSTICIA!

¡QUIERO QUE CLEO SE DÉ CUENTA DE QUE PITU NO ES TAN MALA COMO CREE!
¡DEBERÍAS FIJARTE MÁS EN SUS BUENAS CUALIDADES!
¡ÉSA ESTÁ TRAMANDO ALGO!

Teatro SINTÉTICO

EL CEPILLO

Acto I

Sala de estar con muebles suntuosos. En escena, don Asdrubal de Martingala y su esposa.

DON ASDRUBAL (*mirando por la ventana*). —Hace una tarde magnifico, querida. Podríamos dar un paseo por el parque.

DOÑA CASTULA: —Creo que será beneficioso para mi jaqueca (*tira de un cordón y aparece la sirvienta*). Jacinta, trae el cepillo para cepillarnos la ropa. Está en el primer cajón del armario de mi dormitorio.

SIRVIENTA (*regresando*): —No encuentro el cepillo en el sitio que me dijo, señora.

DON ASDRUBAL: —Mejor que nos quedemos en casa. Nunca he salido sin haber cepillado esmeradamente mi traje. Es una cuestión de principios.

DOÑA CASTULA: —Lo buscaré yo misma.

DON ASDRUBAL (*irritado*): —Debo recordarte tu rango, querida. Buscar un cepillo es un trabajo mecánico y vulgar, propio únicamente del servicio.

DOÑA CASTULA: —Tienes razón, querido. Perdóname

Acto II

La misma escena y los mismos personajes

DON ASDRUBAL: —Hoy hace un mes que no salimos de casa por no poder cepillar nuestra ropa...

DOÑA CASTULA. —¿Y si compráse-mos otro cepillo?

DON ASDRUBAL: —No. Ese cepillo es una reliquia de mis mayores ¡Catorce generaciones cepillándose la ropa con él antes de salir a la calle! Preferiría morir a cepillarme con otro cepillo.

DOÑA CASTULA (*enjugándose una lágrima*): —¿Qué haremos, pues?

DON ASDRUBAL: —Hemos muerto para la sociedad, querida (*coloca una mano en el hombro de su afligida esposa*). Esta noche partiremos.

Acto III

La misma escena, pero la habitación está vacía y las paredes medio derruídas, porque todo el edificio está siendo demolido para construir un Banco

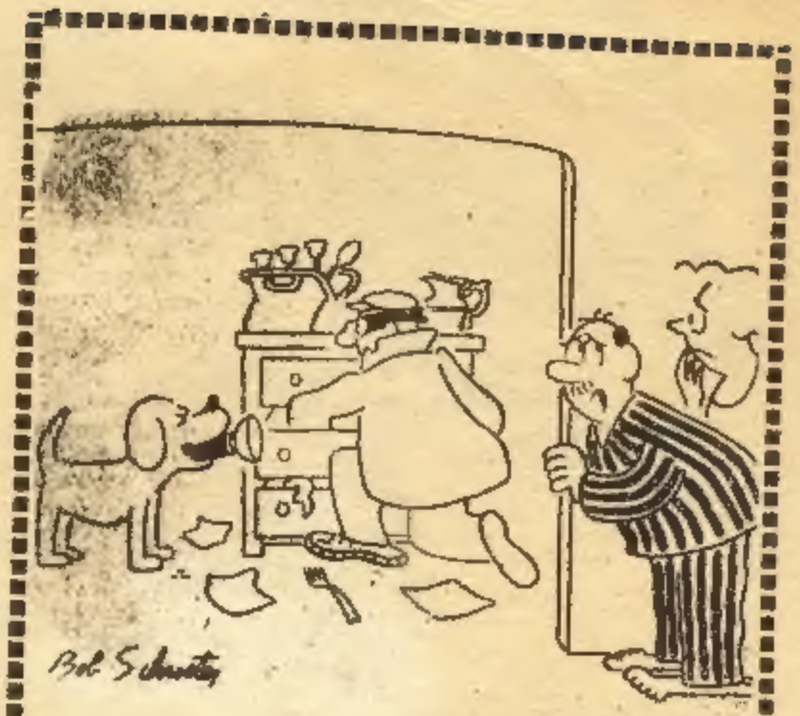
OBRERO 1.º: —¡Fíjate, Manolo! (*le enseña un cepillo*). Me encontré este cepillo caído junto al hueco de la chimena. Es fuerte. Me lo llevaré para rascar el suelo de mi corral. ¡Tú no sabes lo que ensucian las ocho gallinas que tengo!

Conti

NUESTRA VORAZ TIJERA

—No ha tenido suerte, amigo. Yo siempre miro debajo de la cama antes de acostarme.

(Constanzel



—Creo que nuestro perro guardián nos traiciona.

(The Saturday Evening Post)

—Si con mi tratamiento no mejora, aquí tiene el nombre de un especialista. Asistirá a la fiesta de los Fergusson el próximo viernes.

(The Saturday Evening Post)

—¿Qué le parece si, en vez de subirle el sueldo, le doy una participación en las pérdidas de la Compañía?

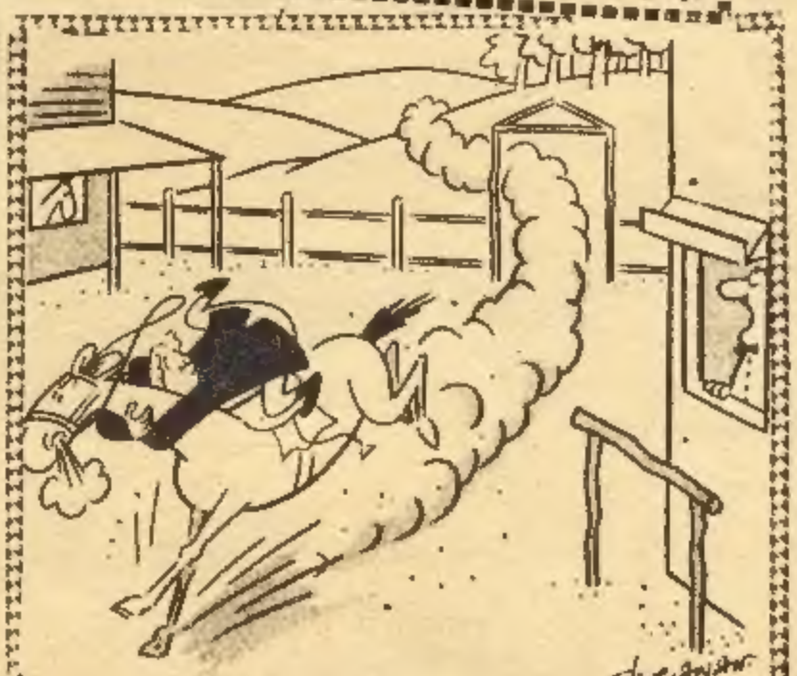
(Argosy)

—¡Yo sólo quería saber si era capaz de hacerlo!

(Everybody's)

—¡Ah, se me olvidaba! Póngame también un kilo de plátanos.

(Gags)



CABALLOS DE ALQUILER

—¡Si todavía no ha transcurrido la hora, señorita Martínez...!

(The Saturday Evening Post)

SUPERMERCADO Y PRECAUCION

(Men)

—Me gustaría que me enterraras allí, Charlie, cerca de la pequeña colina...

(1000 Jokes)

—Es el nuevo vigilante nocturno...

(The Saturday Evening Post)

BAÑO DE NIÑO TRAVIESO

(Lilliput)

¡Con los GUANTES puestos!

447

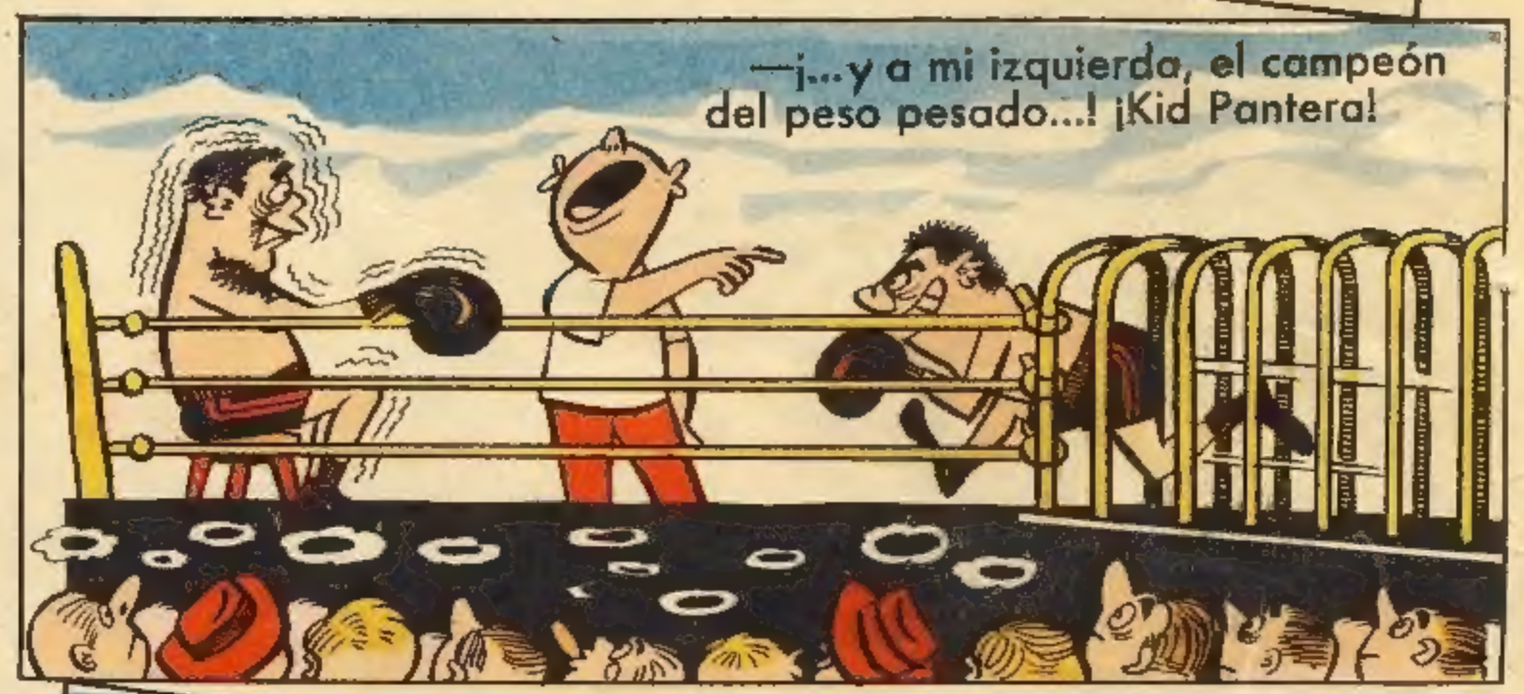
—¡Qué! ¿Te convences ahora de que iba a un combate de boxeo?

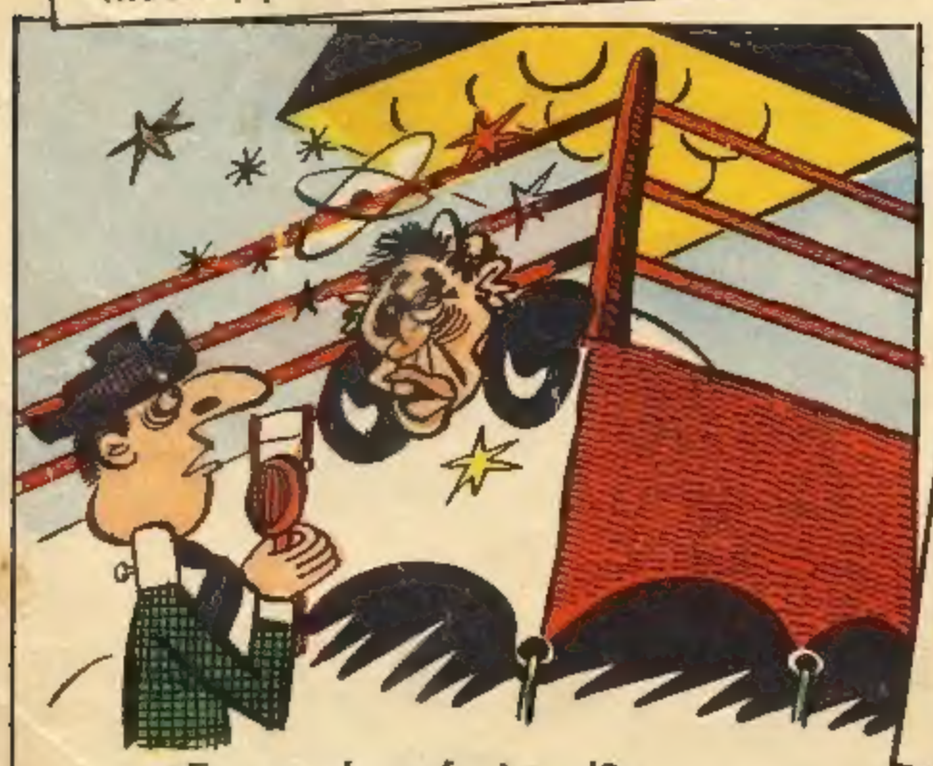
—Por mil pesetas me tiro a la lona en el primer asalto y te dejo ganar...

—¡Yo te había dicho que boxearas a distancia, pero no tanto, caramba!

—¡Qué combate más ardoroso!
—Sí, es que discuten de fútbol.

—¡Sí, sí! Te dije que cobrarías mucho, pero arriba, en el ring.





—¿Es usted profesional?
—No, yo boxeo por placer...

BOXEADOR PETULANTE

PRONOSTICO
—¡Prepara la camilla más pequeña!

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN